



## CURRICULUM VITAE DI JOSE ODUARDO PEREZ

Inizia a 9 anni presso la scuola nazionale di balletto (ENA) Habana- Cuba 1996 dove si diploma e diventa insegnante e ballerino professionista.

### TEATRO

2016

Carmen – produzione e interpretazione di Josè Perez, musiche George Bizet

Cinderella - – coreografia di Fabrizio Monteverde, Teatro Massimo, Palermo

Otello – coreografia di Fabrizio Monteverde

2015

Schiaccianoci – coreografia di Mario Piazza

Carmen – coreografia Luciano Cannito, (Personaggio Don Jose)

Otello – coreografia di Fabrizio Monteverde, teatro San Carlo di Napoli e vari teatri italiani e svizzeri.

Paixão e fúria: le Mythe Callas coreografia di José Possi Netto e Anselmo Zolla (Teatro Nazionale di Milano, T  atre Des Champs Ely  es Parigi, Teatro Municipale di Rio de Janeiro

Altri balletti in tourn  e internazionali.

2012-2014

Ballerino presso la compagnia di danza Studio 3, di Marta Graham, Brasile

2007-2010

Aida – Franco Zeffirelli, Teatro Massimo di Palermo

Carmen – coreografia Luciano Cannito, (Personaggio Don Jose)

Romeo e Giulietta – coreografia Luciano Cannito, (Personaggio Romeo), Teatro Bellini di Catania

2006

Aida – coreografia di Gheorghe Iancu, Stagione lirica, Teatro Sferisterio, Macerata

2005

Teatro Comunale di Firenze Ospite Internazionale per varie produzioni

2003

Balletto Tocaroro – coreografia di Carlos Acosta, Teatro Sadler's Wells, Londra

2002

Primo ballerino dello Scottish Ballet, Scozia

1997-2002

Primo ballerino della compagnia Ballet Semperoper Dresden, Germania

Volunteers – coreografia di Stan Tetley's

Giselle – coreografia di Vladimir Derevianko, Dresden, Germania

La Bisbetica Domata – coreografia di John Cranko, Dresden, Germania

Sogno di una notte di mezza estate di John Neumeier (Oberon - ruolo principale), Dresden, Germania

Il principe schiaccianoci, Lago dei cigni, Mozart und Themen aus Wie es Euch Gefällt – coreografia di John Neumeier, Dresden, Germania

Ballerino solista del Balletto Nazionale di Cuba, direttore Alicia Alonso.

Ha lavorato in: Mexico, Brasile, Germania, Danimarca, Slovenia, Londra, Scozia, Italia.  
1996

Troy Game – coreografia di Robert North, Teatro Nuovo di Torino

Apres – Midi d'un Faune – coreografia di Amedeo Amodio, Teatro Comunale di Firenze  
Corsaro, Le bayadere, Don Chicotte, Kyilan e altri numerosi balletti di repertorio

## COREOGRAFIE E PRODUZIONI

2014 ad oggi

CARMEN, coreografia e interpretazione di Josè Perez, in tournée nei teatri italiani.

## PREMI

2015

Ambasciatore per diritti umani

2014

Premio Dono dell'Umanità

2015

Premio dono dell'umanità

2016

Premio Danzarenzano Media Show

2015

Premio città di Piano di Sorrento per l'arte coreutica

2009

Premio come miglior ballerino televisivo presso Danza in fiera, Firenze

12° David di Michelangelo, talento artistico per la danza, Roma

2005

Premio Gino Tani per la danza

Premio Léonide Massine per l'Arte della Danza, Positano

2002

Mary-Wigman-Awarde, Semperoper Dresden, Germania

1997

Medaglia d'oro, VII Seminario di Danza in Brasile

1996

Medaglia d'oro, Internacional Ballet, Cuba

Grand Prix, Uneac contest, Cuba

Medaglia d'oro, Vignale Danza, Italia

## TV

2015 ad oggi

Giudice del talent show "Tra Sogno e Realtà", La5

Ospite presso varie trasmissioni televisive

Dal 2003 al 2010

Ballerino professionista della trasmissione "Amici" di Maria de Filippi, Canale 5

Ospite presso varie trasmissioni televisive

2005

Ballerino per il Concerto di Natale in Vaticano, Rai  
Sfilata Comacchio, Rete 4

#### MUSICAL E SPETTACOLI TEATRALI

2007-2008-2009

“lo ballo”, in tour nei teatri italiani

#### TELEVENDITE - SPOT E TESTIMONIAL

Fossil, Morellato, Tezenis, Nokia, Trend e altri.

Ballerino spot Tim Tour con Rossella Brescia.

Sfilata DSQUARED.

Ballerino Promo Domenica Live.